

QU'EST CE QUE ÊTRE KAMITE ?

Par Nahimana Karolero, 2023

VERSION PDF :

<https://1-jamii.org/wp-content/uploads/2023/01/KAMITE.pdf>



KAMA

Source de l'image : <https://ladepechedabidjan.info/2021/11/20/kama-le-veritable-nom-de-lafrique/>

- *Qu'est ce que être Kamite ?* - est le titre d'un livre du Professeur OMUTUNDE [1]. Voici sa réponse à cette question :

" C'est être de ceux qui ont choisi de faire des expériences humaines et du savoir de leurs ancêtres africains, le centre référentiel de leur pensée et de leur paradigme. En étudiant nos Humanités Classiques Kamites et en nous réorientant vers notre continent, il s'agit pour nous d'affirmer notre volonté à être les dignes fils et filles des guides de l'humanité qui ont vécu en Afrique noire, à l'aube de la civilisation " [2].

L'APPROCHE ADOPTÉE À TRAVERS CES QUELQUES LIGNES DE TEXTES TENTE DE DÉFINIR LE KAMITE ET LE KAMITISME, PERMETTANT DE COMPRENDRE LA TRAJECTOIRE INTELLECTUELLE NÉCESSAIRE POUR UN INDIVIDU DÉSI- RANT SE RÉCLAMER DE CE COURANT SOCIOLOGIQUE. IL EST IMPORTANT DE PARCOURIR LES MULTIPLES ANNOTATIONS QUI FERONT DÉCOUVRIR DE TRÈS NOMBREUSES BIBLIOGRAPHIES INTÉRESSANTES, DONNANT DES IDÉES DE PROCHAINES LECTURES.

Un(e) **KAMITE** est un individu dont le continent d'origine, berceau de l'Humanité et des civilisations, est **L'AFRIQUE**, un **nom exogène colonial** dont il décide de changer, en empruntant le nom donné dans **LA PREMIÈRE ÉCRITURE AYANT EXISTÉ AU MONDE - MEDU NETJER -**, **AFRIQUE** devenant - **KAMA [3]**,- comme ses ancêtres d'autrefois l'appelaient il y a 5.223 ans en **EGYPTE ANCIENNE – KEMET - [4]**, **LA PLUS ANCIENNE ET LA PLUS GRANDE CIVILISATION, À CE JOUR, QUE LE MONDE N'AIT JAMAIS CONNU.** Cet individu en question, par cette prise de position, entre dans le **KAMITISME**, courant sociologique contemporain dont les membres se réclament comme étant **KAMITE**. Il se met dans un processus **PANAFRICAIN, KEMITE, POST-COLONIAL : AFROCENTRIQUE**, et **DECOLONIAL [5]** avec comme référence pour **SES HUMANITES CLASSIQUES (avec référence KAMA dont KEMET)**.

Bref, cet individu décide de vivre et de se reconnecter avec **LE PARADIGME DE SES ANCÊTRES D'AVANT LA COLONISATION DE KEMET ET DE KAMA**, portant désormais **UNE PENSÉE COGNITIVE HARMONIEUSE - MAATIQUE** -: liée aux **LOIS DE LA NATURE** ou à **LA COSMOLOGIE** dont à **LA COSMOGRAPHIE**; expliquée, partagée et racontée de manière **COSMOGONIQUE** et **COSMOTHEOLOGIQUE**; permettant, pour vivre, de réaliser diverses **REVOLUTIONS SCIENTIFIQUES & TECHNIQUES** et de multiples **REVOLUTIONS INDUSTRIELLES**; et organisant la cité de façon **COSMOCRATIQUE**.

BREF, LE KAMITE EST UN ÊTRE SPIRITUEL COSMIQUE, SE SACHANT LIÉ ET SE LIANT QUOTIDIENNEMENT AU COSMOS DANS LEQUEL IL VIT HARMONIEUSEMENT...

KAMITE, KAMITISME d'où sa vient ?

A - **3.200 avant notre ère, L'ÉGYPTE ANCIENNE**, appelé - **KEMET** - par les habitants de cette époque, était **UNE CIVILISATION NOIRE**, en Afrique, appelée - **KAMA** -

Vers **-1650 avant notre ère**, **KEMET** était attaqué par les **HYKSÔS**, des peuples de la mer, venus du nord. S'agissant des premières agressions de **KAMA** à **L'ÈRE COSMIQUE (ASTROLOGIQUE) DU POISSON, CELUI DE LA COMPASSION, ANNONÇANT UNE PÉRIODE DE GUERRE.** Puis, comme agresseurs, se succédaient les **HITTITES**, les **GRECS**, les **ROMAINS**, et avec l'arrivée de **L'ISLAM**, les **ARABES** et les **TURCS**. Toutefois à **KAMA**, des **EMPIRES** et des **ROYAUMES** continuaient à prospérer malgré la descente aux enfers de **KEMET** ...

A partir de **622 (date de l'Hégire : début de L'ISLAM)** de notre ère jusqu'au **15ème siècle**, alors que - **KEMET** -, devenu - **EGYPTE** - depuis les **GRECS**, était sous domination **TURCS** et **ARABES**, **KAMA** demeurait dans sa période **IMPERIALE**, malgré l'arrivée de **LA RELIGION MUSULMANE - L'ISLAM** - à certains endroits du continent (cfr. Les volumes de l'Histoire de l'Afrique UNESCO).

Dès le **15ème siècle**, **LA COLONISATION EUROPÉENNE** débutait à **KAMA** mais aussi en **AMÉRIQUE**, conduite par **LA PAPAUTE CATHOLIQUE** commencée au 4ème siècle à **ROME**, en **ITALIE**. Arguant à travers **UNE BULLE PAPALE QUE LE PEUPLE NOIR, N'AYANT PAS D'HUMANITÉ, POUVAIT ÊTRE ESCLAVAGISÉ.** Massacrant les **NATIFS AMERINDIENS** et **VOLANT LEURS TERRES SACRÉES** en **AMÉRIQUES**, et, en même temps, réduisant les **KAMITES** à **L'ESCLAVAGE** en les amenant en **AMÉRIQUE**.

Du **15ème siècle au 18ème siècle**, **LA KAMA IMPERIALE**, constituée d'**EMPIRES**, laissait la place à **L'EUROPE IMPERIALE** (**PAPAUTE CATHOLIQUE**, **PORTUGAL**, **HOLLANDE**, **ESPAGNE**, **SUÈDE**, **ANGLETERRE**, **FRANCE**, ...) .

Au **19ème siècle**, les **KAMITES** esclavagisés décidèrent de ne plus se laisser dominer. Exemple avec **TOUSSAINT L'OUVERTURE**, **DESSALINES JEAN-JACQUES** ET **LA RÉVOLUTION DE AYITI (HAÏTI)** menant au 1er janvier 1804 à la **REPUBLIQUE D'HAÏTI**, état contrôlé par les **KAMITES** en **AMÉRIQUE**.

LE CONSTAT ÉTAIT QUE DEPUIS -1650 AVANT NOTRE ÈRE, KAMA (ET LES KAMITES) SUBISSAIT LA GUERRE. CETTE GUERRE AVAIT COMMENCE A KEMET POUR SE RÉPANDRE AU COURS DU TEMPS DANS TOUT KAMA. ET QU'IL FALLAIT SE DÉFENDRE SINON PÉRIR. MAIS COMMENT SE DÉFENDRE ?

En 1822, **Jean-François CHAMPOLLION [6]** déchiffrait les **HIÉROGLYPHES** qui s'appelaient **MEDU NETJER** selon les écrits des anciens Égyptiens. Permettant la naissance de **L'ÉGYPTOLOGIE [7]** une discipline consistant à reconstituer les savoirs de cette civilisation, en **TRADUISANT LES NOMBREUX PAPYRUS ET AUTRES PÉTROGLYPHES (ÉCRITS SUR LES PIERRES DES PYRAMIDES) OU AUTRES TRANSCRIPTIONS DANS LES TOMBES DES DÉFUNTS DE KEMET**, nom originel de l' Égypte ancienne. L'ÉGYPTOLOGIE fit jaillir **-KEMET-** comme ayant été **LA PLUS GRANDE CIVILISATION QUE LE MONDE N'AIT JAMAIS CONNU -**. **CHAMPOLLION**, précisant qu'il s'agissait d'une **CIVILISATION NOIRE [8]**.

TOUT AU LONG DU 19ÈME ET LA MOITIÉ DU 20ÈME SIÈCLE, CETTE INFORMATION VA ÊTRE TUE, CENSURÉE, À CAUSE DE LA COLONISATION, UN CRIME CONTRE L'HUMANITÉ, QUI, ELLE, FAISAIT CROIRE TOTALEMENT LE CONTRAIRE, L'INVERSE, SUR LES -ÊTRES NOIRS -. COMME CELA A ÉTÉ VU PLUS HAUT.

En 1951, à la Sorbonne en France, lorsque **CHEIKH ANTA DIOP PRÉSENTA SA THÈSE, AVEC CETTE INFORMATION,** le monde NOIR intellectuel, devenu ALIÉNÉ avec LA COLONISATION, était en ébullition, surtout aux USA et en FRANCE.

En 1954, en France, **CHEIKH ANTA DIOP [9]** sortait - **NATIONS NÈGRES ET CULTURE : DE L'ANTIQUITÉ NÈGRE ÉGYPTIENNE AUX PROBLÈMES CULTURELS DE L'AFRIQUE NOIRE D'AUJOURD'HUI** -, et aux USA, inspirés par **DIOP, GEORGE GRANVILLE MONAH JAMES**, publiait - **STOLEN LEGACY: GREEK PHILOSOPHY IS STOLEN EGYPTIAN PHILOSOPHY** - [10].

Fin des années 1950 et 1960, aux USA, ces écrits vont être les sources fondatrices du début du - **KEMITISME** -, courant élaboré dans les départements d'études sur l'histoire de l'Afrique dans **LES UNIVERSITÉS AMERICAINES** avec les - **AFRICANA STUDIES** - ou - **BLACK STUDIES** - [11]. Le - **KEMITISME** - avait pour base - **KEMET**.

En 1974, au **Colloque du Caire en Egypte**, **CHEIKH ANTA DIOP**, appuyé par **THÉOPHILE OBENGA**, rétablissait la vérité de **KEMET**, aux yeux du monde à l'UNESCO, en démontrant la véritable identité des égyptiens anciens, des - **ÊTRES NOIRES** - natifs du continent africain [12].

A partir de ce moment, **LE KEMITISME** prenait de l'ampleur surtout aux **USA [13]** et peu à peu en **FRANCE**. On y trouvait autour de **CHEIKH ANTA DIOP** et de **THÉOPHILE OBENGA [14]**, des auteurs comme **MUBABINGE BILOLO [15]**, **JEAN CHARLES COOVI GOMEZ [16]**, [17] **ALAIN ANSELIN, OMUTUNDE, PIERRE NIELLON, ABOUBACRY MOUSSA LAM, GRÉGOIRE BIYOGO,...**

C'EST À CETTE PÉRIODE QUE L'IDÉE D'ENSEIGNER L'HISTOIRE DE L'AFRIQUE À PARTIR DES HUMANITÉS CLASSIQUES AFRICAINES, AVEC UN REGARD PARTICULIER SUR KEMET, NAISSAIT. AVEC ESPÉRANCE QUE DANS TOUS LES PAYS D'AFRIQUE ET DIASPORIQUE NOIR, L'ON ENSEIGNE Désormais cette histoire de manière AFROCENTRIQUE ET NON PLUS AVEC UN ACCENT COLONIAL EUROCENTRIQUE.

En 2010, comme acte PANAFRICAIN majeur, le premier monument sur le continent AFRICAIN de la **RENAISSANCE AFRICAINE** était inauguré à Dakar au Sénégal en mémoire : 1/ des porteurs du courant de la - **NÉGRITUDE** - [18] ; et 2/ de **CHEIKH ANTA DIOP**.

En 2015, **AFRIQUE MEDIA** [19], un media PANAFRICAIN créé par un groupe de personnalités **PANAFRICANISTES** au Cameroun, réalisait une alliance avec **LA LIBRAIRIE TAMERY SEMATAWY** basée à Paris [20] se présentant comme **KAMITE**, donnant naissance à une ÉMISSION en 2 saisons, appelées - **RENAISSANCE AFRICAINE** -[21].

Cette émission allait permettre l'émergence rapide du **KAMITISME** en AFRIQUE et dans le monde **DIASPORIQUE AFRICAIN**, **PANAFRICAIN**. S'agissant d'une alliance du **PANAFRICANISME** et du **KAMITISME** autour d'une - **RENAISSANCE AFRICAINE** -

Le **KAMITISME** a débuté aux USA avec les premiers écrits apparaissant vers 1990 avec notamment l'auteur **ANUK AUSAR** [22]. **ANUK AUSAR** (**RA UN NEFER AMEN**) avait créé l'organisation Religieuse et Spirituelle - **THE AUSAR AUSET SOCIETY** - en 1973. Plus tard il y eu une émergence de **TEMPLES KAMITES** [23]... Pour L'EUROPE, les écrits sur le **KAMITISME** commençaient à partir de 2008, avec des auteurs tel **LU NKUKA LUKA LUSALA** [24], **OMUTUNDE** [25], **DOUMDI FAKOLY** [26], **HEKIMA AKWA** et **ZAYI GASANDJI** [27], [28] **SENGÉLÉ**, **KIMBEMBE NSAKU**, , **MAWETE MAKISOLILA**, **KORY SOTEM AZANIE**, **DIBOMBARI MBOCK**, **MBOCK BASSONG**, **JULIETTE SMERALDA** etc.

L'émergence du **KAMITISME**, à travers **LES ÉCRITS**, **LES CONFÉRENCES**, **LES SITES WEB** [29], **LES RESEAUX SOCIAUX** ET **LES MÉDIA INDÉPENDANTS SUR YOUTUBE** [30], faisait que désormais l'**ÊTRE NOIR - KAMITE** - devait se reconnecter avec sa **spiritualité**, sa **religion** [31], et ses **ancêtres**.

A L'APPROCHE DE L'ERE DU VERSEAU, UNE ERE D'ABONDANCE ANNONCÉE, GRÂCE AU RETOUR À SES PRATIQUES RELIGIEUSES, SPIRITUELLES ANCESTRALES, AVEC L'ÊTRE NOIR - KAMITE - . L'ÊTRE NOIR N'A PLUS NI À ÊTRE BOUDDHISTE, CHRÉTIEN, MUSULMAN, JUIF, ETC. CAR IL EST - KAMITE - . DÉSORMAIS, DANS DES LIEUX SPÉCIFIQUES (BOIS, FORÊTS, MONTAGNES, TEMPLES, AUX ABORDS D'UNE CHUTE, PLAGES, ETC.), L'ÊTRE NOIR - SE DOIT D'APPRENDRE À SE RECONNECTER ET S'HARMONISER AU COSMOS, FORCE FÉCONDANT L'ÉNERGIE DONNANT LA VIE ÉTERNELLE, AUPRÈS DES ANCÊTRES..

NOTES :

[1] Burundi / Kama – Guadeloupe : Le Professeur Nioussere Kalala Omotunde est parti - <https://burundi-agnews.org/histoire/burundi-kama-guadeloupe-le-professeur-nioussere-kalala-omotunde-est-parti/>

[2] Jean Philippe Omontunde, Qu'est ce qu'être kamit(e) ?, ed. Menaibuc, 2010

[3] Mais le mot KaMa est-il originaire de notre continent ? Oui, car depuis l'apparition de l'écriture hiéroglyphique (3400 av. J. C), les anciens Égyptiens se désignaient par le mot KaMtou signifiant Noirs, car ils l'étaient. Par ailleurs, ils utilisaient le mot KaMi ou KeMet (KMT) signifiant Noire, non seulement pour désigner leur terre, mais aussi par extension notre continent. Le mot KaM figure également sur une inscription cananéenne datée du 10ème siècle av. J. C, et désigne notre continent | <https://ladepechedabidjan.info/2021/11/20/kama-le-veritable-nom-de-lafrique/>

[4] 3.200 avant notre ère

[5] PANAFRICANISME, KEMITISME, POST-COLONIALISME, KAMITISME, DECOLONIAL : https://1-jamii.org/wp-content/uploads/2023/01/PANAFRICANISME_KEMITISME_POST-COLONIALISME_KAMITISME_DECOLONIAL.pdf

[6] **Champollion le Jeune**, Grammaire égyptienne, éd. Firmin Didot, 1836

[7]

Jean-François Champollion dit Champollion le Jeune (1790-1832), égyptologue français

1814 : L'Égypte sous les Pharaons, 1814 [lire en ligne [archive]] ;

1822 : Lettre à M. Dacier relative à l'alphabet des hiéroglyphes phonétiques, 1822 ;

Lettre à M. le rédacteur de la Revue encyclopédique, relative au zodiaque de Dendéra [(pages 232-239) ;

1823 : Panthéon égyptien, collection des personnages mythologiques de l'ancienne Égypte, d'après les monuments, 1823 ;

1824 : Précis du système hiéroglyphique des anciens Égyptiens ;

1826 : Lettres à M. le Duc de Blacas d'Aulps ;

1827 : Notice descriptive des monuments égyptiens du musée Charles X ;

1828 : Précis du système hiéroglyphique des anciens Égyptiens ou Recherches sur les éléments premiers de cette écriture sacrée, sur leurs diverses combinaisons, et sur les rapports de ce système avec les autres méthodes graphiques égyptiennes ;
1828 : Lettres écrites d'Égypte et de Nubie ;
1835-1845 (posthume) : Monuments de l'Égypte et de la Nubie ;
1836 (posthume) : Grammaire égyptienne,;
1841 (posthume) : Dictionnaire égyptien en écriture hiéroglyphique.

Sir Ernest Alfred Thompson Wallis Budge (1857-1934) , égyptologue et orientaliste anglais :

Ses ouvrages :

1885 : The Sarcophagus of Anchnesraneferab queen of Ahmes II, king of Egypt about BC 564-526, Whiting, Londres
1894 : The Mummy, University press, Cambridge
1895 : The book of the dead, the papyrus of Ani in the British Museum, Londres
1896 : Some account of the collection of egyptian antiquities in the possession of lady Meux, Harrison, Londres
1893 : The Book of Governors: The Historia Monastica of Thomas, Bishop of Margâ, A. D. 840
1895 : The Book of the Dead: The Papyrus of Ani in the British Museum ; the Egyptian Text with Interlinear Transliteration and Translation, a Running Translation, Introduction, etc., British Museum, Londres
1904 : The Gods of the Egyptians, or, Studies in Egyptian Mythology, Methuen & Co. ltd., Londres
1905 : The Egyptian Heaven and Hell, Kegan Paul, Trench, Trübner & Company, Limited, Londres
1908 : The Book of the Kings of Egypt, or, The Ka, Nebti, Horus, Suten Bât, and Râ Names of the Pharaohs with Transliterations, from Menes, the First Dynastic King of Egypt, to the Emperor Decius, with Chapters on the Royal Names, Chronology, etc., Kegan Paul, Trench, Trübner & Company, Limited., Londres
1911 : Osiris and the Egyptian Resurrection, Illustrated after Drawings from Egyptian Papyri and Monuments, P. L. Warner, Londres
1914 : The Literature of the Ancient Egyptians, J.M. Dent and sons, Londres
1920 : An Egyptian Hieroglyphic Dictionary, With an Index of English Words, King List and Geographical List with Index, List of Hieroglyphic Characters, Coptic and Semitic Alphabets, etc., John Murray, Londres
1920 : By Nile and Tigris : a narrative of journeys in Egypt and Mesopotamia on behalf of the British Museum between the years 1886 and 1913., John Murray, Londres, 2 vol.
1923 : Tutankhamen, amenism, atenism and egyptian monotheism with hieroglyphic texts of hymns to Amen and Aten, Londres

1925 : The Mummy: A Handbook of Egyptian Funerary Archaeology, Cambridge University Press

1926 : Cleopatra's Needles and Other Egyptian Obelisks, The Religious Tract Society, Londres

Alan Henderson Gardiner (1879-1963) , Égyptologue anglais

The Reign of Amen-em-hat I, Biblia, 7, 1895

Egyptian Grammar. Being an Introduction to the Study of hieroglyphs

The Admonitions of an Egyptian Sage from a Hieratic Papyrus in Leiden (Pap. Leiden 334 recto), Leipzig, 1909

Notes on the story of Sinuhe, Paris, Librairie Honoré Champion, 1916.

Avec N. de G. Davies, The tomb of Antefoker, vizier of Sesostris I, and of his wife Senet no 60, no 2, The Theban Tombs series, G. Allen & Unwin, Londres, 1920.

Ancient Egyptian Onomastica. Vol. I—III, Londres, 1947.

The Ramesseum papyri, plates, C.Batey, Oxford, 1955.

Avec J. Černý, Hieratic ostraca, 1, Oxford university press, C. Batey, Oxford, 1957.

Egypt of the pharaohs, Oxford, 1961 (et posthume 1964).

The admonitions of an Egyptian sage from a hieratic papyrus in Leiden {pap. Leiden 344 recto}, Georg Olms, Hildesheim, (posthume) 1969.

Avec A. Erman et F. Vogelsang, Literarische Texte des Mittleren Reiches, 1, Die Klagen des Bauern, no 4, Hieratische Papyrus aus den königlichen Museen zu Berlin, Z.D.D.R, Leipzig, (posthume) 1970.

Avec A. Erman, Literarische Texte des Mittleren Reiches, 2, Die Erzählung des Sinuhe und die Hirtengeschichte, no 5, Hieratische Papyrus aus den königlichen Museen zu Berlin, Z.D.D.R, Leipzig, (posthume) 1970.

[8] KaMa (Afrique) / Diaspora : **NoRMaN AJaRi** présente son nouveau livre "NOIRCEUR" - <https://burundi-agnews.org/histoire/kama-afrique-diaspora-norman-ajari-presente-son-nouveau-livre-noirceur/>

[9]

Cheikh-Anta Diop, Nations nègres et culture : De l'antiquité nègre égyptienne aux problèmes culturels de l'Afrique Noire d'aujourd'hui , ed.PRESENCE AFRICAINE, 1954

Cheikh-Anta Diop, L'Unité culturelle de l'Afrique noire: Domaines du patriarcat et du matriarcat dans l'Antiquité classique -, ed.PRESENCE AFRICAINE, 1959

Cheikh-Anta Diop, Les Fondements économiques et culturels d'un État fédéral d'Afrique noire , ed.PRESENCE AFRICAINE, 1960

Cheikh-Anta Diop, Antériorité des civilisations nègres : mythe ou vérité historique ?, ed.PRESENCE AFRICAINE, 1967

Cheikh-Anta Diop, Parenté génétique de l'égyptien pharaonique et des langues négro-africaines , ed. Nouvelles éditions africaines, 1977

Cheikh-Anta Diop, *Civilisation ou barbarie. Anthropologie sans complaisance* , ed.PRESENCE AFRICAINE, 1981

Cheikh-Anta Diop, *L'Afrique noire précoloniale : Etude comparée des systèmes politiques et sociaux de l'Europe et de l'Afrique Noire, de l'Antiquité à la formation des Etats modernes* 2e édition , ed.PRESENCE AFRICAINE, 1987

Cheikh-Anta Diop, *Alerte sous les tropiques : Articles 1946-1960 Culture et Développement en Afrique noire* , ed.PRESENCE AFRICAINE, 1990

[10] George Granville Monah James, *Stolen Legacy: Greek Philosophy is Stolen Egyptian Philosophy / Héritage volé: La philosophie grecque est volée de l'Égypte antique*, ed. Philosophical Library, 1954 <https://jpanafrican.org/ebooks/eBook%20Stolen%20Legacy.pdf>

[11]

Africana Studies :

John Henrik Clarke, *William Styron's Nat Turner: Ten Black Writers Respond* ,ed. Beacon Press, 1968 ,120 pages

J. C. Degraft-Johnson, John Henrik Clarke , - *African Glory: The Story of Vanished Negro Civilizations* - , ed. Black Classic Press, 1985, 211 pages

John Henrik Clarke, *Who betrayed the African world revolution? and other speeches*, ed. Third World Press, 1995

John Henrik Clarke, *Christopher Columbus and the Afrikan Holocaust: Slavery and the Rise of European Capitalism*, ed. EWorld, 2000, 112 pages

Black Studies :

Molefi Kete Asante, Ama Mazama, *Encyclopedia of Black Studies*, ed. SAGE, 2005, p. 583

Molefi Kete Asante - Associate Professor, Department of Communication and Director, Center for Afro American Studies, UCLA, 1969-73 (Founded the Journal of Black Studies, created the African American Library, and wrote the MA program)

[12] <https://www.youtube.com/watch?v=xPS0zIa4VIM> |
<https://www.seneplus.com/seneplus-tv/cheikh-anta-diop-au-colloque-du-caire> |
http://www.cheikhantadiop.net/compte_rendu_les%2020%20ans%20du%20colloque%20du%20caire.pdf

[13]

Ivan Van Sertima , *Africa Presence in Early America*, ed. New Brunswick : Transaction Publishers, 1970, Pages 250

Ivan Van Sertima , *They Came Before Columbus: The African Presence in Ancient America*, ed. Random House, 1976, Pages 330

Ivan Van Sertima , *Egypt Revisited*, ed. Transaction Publishers, 1983, Pages 160

Ivan Van Sertima, *Journal of African civilizations : African Presence in Early Europe*, ed. Transaction Books, 1985, Pages
Ivan van Sertima, *Great African Thinkers : Cheikh Anta Diop*, ed. Transaction Publishers, 1986, Pages 375
Ivan van Sertima, *Great Black Leaders: Ancient and Modern*, ed. Transaction Publishers, 1988
Ivan van Sertima, *Black Women in Antiquity*, ed. Transaction Publishers, 1988, Pages 239
Ivan Van Sertima , *Blacks in Science: Ancient and Modern*, ed. Transaction Publishers, 1991
Ivan Van Sertima , *The Golden Age of the Moor*, ed. Transaction Publishers, 1992, Pages 474
Ivan Van Sertima , *Early America Revisited*, ed. Transaction Publishers, 1998, Pages 217

- **Maulana Karenga**, a créé : - en 1965, l'organisation US « Nous » enseignant l'autodétermination des Noirs,

- en 1966, le Kwanzaa, une fête pour les Afro-américains, pour relier les Noirs d'Amérique et d'Afrique

Maulana Karenga , *Selections from the Husia: Sacred Wisdom of Ancient Egypt*, ed. University of Sankore Press, 1989, 144 pages

Maulana Karenga , *Maat, the moral ideal in ancient Egypt: a study in classical African ethics*, ed. University of Sankore Press, 2004, 470 pages

Maulana Karenga et Molefi Kete Asante , *Handbook of black studies*, ed. Sage Publications ,2006, 473 pages

Maulana Karenga , *Introduction to Black Studies*, ed. University of Sankore Press, 2010, 546 pages

Yosef Alfredo Antonio Ben-Jochannan (Dr. Ben), *Cultural Genocide in the Black and African Studies Curriculum*, ed. Black Classic Press, 1972.

Yosef Alfredo Antonio Ben-Jochannan (Dr. Ben), *The Alkebulanians of Ta-Merry's "Mysteries System" and the Ritualization of the Late Bro. Kwesie Adebisi*, 1981.

Yosef Alfredo Antonio Ben-Jochannan (Dr. Ben), *Abu Simbel to Ghizeh: A Guide Book and Manual*, ed. ben-Jochannan, 1986, 350 pages.

Yosef Alfredo Antonio Ben-Jochannan (Dr. Ben), *Black Man of the Nile and His Family*, ed. Black Classic Press, 1989, 428 pages

Dr. Yosef Ben-Jochannan and Dr. John Henrik Clarke, *New Dimensions in African History*, Africa Research & Publications, 1991, 220 pages

Yosef Alfredo Antonio Ben-Jochannan (Dr. Ben), *African Origins of Major Western Religions*, 1991, 363 pages

Yosef Alfredo Antonio Ben-Jochannan (Dr. Ben), *We the Black Jews*, ed. Black Classic Press, 1993, 408 pages

Yosef Alfredo Antonio Ben-Jochannan (Dr. Ben), *Africa: Mother of Western Civilization*, ed. Black Classic Press, 1997, 750 pages

Yosef Alfredo Antonio Ben-Jochannan (Dr. Ben),The Myth of Exodus and Genesis and the Exclusion of Their African Origins,ed. Black Classic Press,2002, 74 pages

Ivan Van Sertima, **Runoko Rashidi**, - African Presence in Early Asia - , ed.Transaction Publishers, 1985, 224 pages

Runoko Rashidi, Introduction to the Study of African Classical Civilizations, ed. Karnak House, 1991, 220 pages

Runoko Rashidi et Maurice Akingeneye, Histoire millénaire des Africains en Asie : Présence africaine en Asie de l'Antiquité à nos jours, ed. Editions Monde Global, 2005, 210 pages

Runoko Rashidi, Black Star: the African Presence in Early Europe , ed. Books of Africa Ltd, 2011, 200 pages

Runoko Rashidi, African Star over Asia: The Black Presence in the East , ed. Books of Africa Ltd, 2012, 400 pages

Runoko Rashidi, Cent mille ans de présence africaine en Asie , ed. Dagan Editions, 2012, 332 pages

Runoko Rashidi, Voyages au Sein de la Communauté Africaine Globale, ed. Books of Africa Ltd, 2013, 158 pages

Runoko Rashidi, Uncovering the African Past: The Ivan Van Sertima Papers, ed. Books of Africa Ltd, 2015, 312 pages

Runoko Rashidi, When the World Was Black Part Two: The Untold History of the World's First Civilizations - Ancient Civilizations, ed. Books of Africa Ltd, 2016, 418 pages

Runoko Rashidi, When the World Was Black, Part One: The Untold History of the World's First Civilizations Prehistoric Culture, ed. Books of Africa Ltd, 2017, 408 pages

Runoko Rashidi, My Global Journeys in Search of the African Presence, ed. Black Classic Press, 2017, 370 pages

Runoko Rashidi, Assata-Garvey and Me: A Global African Journey for Children, ed. Books of Africa Ltd, 2017, 64 pages

Runoko Rashidi, The Black Image in Antiquity: Beautiful, Royal and Divine, ed. Books of Africa Ltd, 2020, 224 pages

[14]

Théophile Obenga, L'Afrique dans l'Antiquité : Égypte ancienne, Afrique noire, Paris, Présence africaine, 1973.

Théophile Obenga, La philosophie africaine de la période pharaonique : 2780-330 avant notre ère, Paris, L'Harmattan, 1990.

Théophile Obenga, Ancient Egypt and Black Africa: A Student's Handbook for the Study of Ancient Egypt in Philosophy, Linguistics and Gender Relations, edited by Amon Saba SAAKANA, Londres, Karnak House, 1992.

Théophile Obenga, Origine commune de l'égyptien ancien, du copte et des langues négro-africaines modernes : introduction à la linguistique historique africaine, Paris, L'Harmattan, 1993.

Théophile Obenga, La Géométrie égyptienne : contribution de l'Afrique antique à la mathématique mondiale, Paris, L'Harmattan / Khepera, 1995.

Théophile Obenga, Cheikh Anta Diop, Volney et le Sphinx : contribution de Cheikh Anta Diop à l'historiographie mondiale, Paris, Présence africaine / Khepera, 1996.

Théophile Obenga, Le sens de la lutte contre l'africanisme eurocentriste, Paris, Khepera / L'Harmattan, 2001.

Théophile Obenga, L'université africaine dans le cadre de l'Union africaine, Paris, Pyramide Papyrus Presse, 2003, Collection : Narmer.

Théophile Obenga, African Philosophy – The Pharaonic Period: 2780-330 BC, Dakar, Per Ankh, 2004. (traduction de l'ouvrage La Philosophie africaine de la période pharaonique 2780-330 avant notre ère, Paris, L'Harmattan, 1990).

Théophile Obenga, L'Égypte, la Grèce et l'école d'Alexandrie : histoire interculturelle dans l'Antiquité : aux sources égyptiennes de la philosophie grecque, Paris, Khepera / L'Harmattan, 2005.

[15]

Mubabinge Bilolo, Les cosmo-théologies philosophiques de l'Égypte antique, ed. menaibuc, 1986, 278 pages

Mubabinge Bilolo, Le Créateur et la création dans la pensée Memphite et Amarnienne: approche synoptique du "Document Philosophique de Memphis" et du "Grand Hymne Théologique" d'Echnaton, ed. menaibuc, 1988, 352 pages

Mubabinge Bilolo, Métaphysique pharaonique: IIIe millénaire AV. J.C. prolégomènes et postulats majeurs, ed. Menaibuc, 2003, 171 pages

Mubabinge Bilolo, Fondements Thébains de la Philosophie de Plotin l'Égyptien, ed. Afrobook, 2007, 150 pages

Mubabinge Bilolo, Tuleshi Kapyra Ne Dyanga Mu Cikam : Mishi ya CiKam mu Cyena Ntu, ed. Afrobook, 2008, 146 pages

Mubabinge Bilolo, Méta-Ontologie Égyptienne du IIIe millénaire: Madu a Meta-Untu : Tum-Nunu ou Sha-Ntu, ed. Afrobook, 2008

[16]

Jean Charles Coovi GOMEZ, Étude comparée de l'écriture sacrée du Danxomé et des hiéroglyphes de l'ancienne Égypte, Revue ANKH, 1992

Jean Charles Coovi GOMEZ, La signification du vocable AKHU en Égypte ancienne et en Afrique noire contemporaine, Revue ANKH, 1994

[17]

Alain Anselin, La cruche et le Tilapia : une lecture africaine de l'Égypte nagadéenne - Revue Tyanaba, éd. UNIRAG (Université Réunion Antilles Guyane), Martinique, 1995.

- **Aboubacry Moussa Lam**, Les Chemins du Nil, ed. Présence Africaine, Khepera , 2000, Pages 223

- **Pierre Nillon**

Pierre Nillon, La véritable histoire de Moïse, ed. Menaibuc Eds, 2004.

Pierre Nillon, La Véritable Bible de Moïse, ed. Anibwe, 2009.

Pierre Nillon, Restitution du calendrier Egypte antique / Kemite, ed. Organisation Kamitik, 2020

- **Babacar Sall**, Racines éthiopiennes de l'Egypte ancienne, ed. L'Harmattan, 1999
Yoporeka Somet, L'Afrique dans la Philosophie, ed. Présence Africaine Editions, 2019, Pages 160

- **Grégoire Biyogo**

Grégoire Biyogo et Daniel Assoumou Ndoutoume, - Du Mvett : l'orage. Processus de démocratisation conté par un diseur du Mvett - , ed. L'Harmattan, 2000, 221 pages

Grégoire Biyogo, - Kemit anti-démocrate ? : Nouveaux matériaux théoriques sur la question noire - , ed. Éd. de l'ICAD, Institut Cheikh Anta Diop, 2000, 108 pages

Grégoire Biyogo, - Encyclopédie du Mvett : La quête de l'éternité et la conquête du Logos solaire - , ed. ICAD, 2002, 227 pages

Grégoire Biyogo, - Encyclopédie du Mvett : La conquête de la science et l'espérance - , ed. ICAD, 2002, 149 pages

Grégoire Biyogo, - Encyclopédie du Mvett, tome 1 : Du haut Nil en Afrique Centrale - , ed. MENAIBUC, 2004, 228 pages

Grégoire Biyogo, Aux sources égyptiennes du savoir vol. 2 , ed. MENAIBUC, 2004, 168 pages

Grégoire Biyogo, - Origine égyptienne de la philosophie - , ed. MENAIBUC, 2004

Grégoire Biyogo, Kémit Anti-Démocrate ? , ed. MENAIBUC, 2004

Grégoire Biyogo, Aux sources égyptiennes du savoir, ed. MENAIBUC, 2004, 360 pages

Grégoire Biyogo et Collectif, - Manifeste : Pour lire autrement l'oeuvre de Cheikh Anta Diop (1923-1986) aujourd'hui - , ed. L'Harmattan, 2007, 160 pages

Grégoire Biyogo, - Histoire de la philosophie africaine : Livre I Le berceau égyptien de la philosophie - , ed. L'Harmattan, 2007, 240 pages

Grégoire Biyogo, - Histoire de la philosophie africaine : Livre II Introduction à la philosophie moderne et contemporaine - , ed. L'Harmattan, 2007, 260 pages

Grégoire Biyogo, - Histoire de la philosophie africaine : Tome 3, Les courants de pensée et les livres de synthèse - , ed. L'Harmattan, 2007, 210 pages

Grégoire Biyogo, - Histoire de la philosophie africaine : Tome 4, Entre la postmodernité et le néo-pragmatisme- , ed. L'Harmattan, 2007, 254 pages

Grégoire Biyogo, - Mitsim à la quête du byere paternel : Une lecture sémiotique suivi de Entretien avec Tsira Ndong Ndoutoume- , ed. L'Harmattan, 2008, 210 pages

Nicolas Mba-Zue et Grégoire Biyogo, - Mythe des origines du byere fang: Sémiotique du texte (Recherche et Pédagogie) - , ed. L'Harmattan, 2010, 200 pages

Grégoire Biyogo, - Corpus des corpus (volume 1): Répertoire des auteurs et des livres du Gabon - Lettres, philosophie, sciences humaines, égyptologie, économie, droit, sciences politiques- , ed. Harmattan Gabon, 2011, 258 pages

Grégoire Biyogo, -Bibliographie Classificatoire et Selective des Oeuvres Générales de la Philosophie et de l'Egyptolog-, ed. L'Harmattan, 2012, 180 pages

Grégoire Biyogo, -Adieu à Jacques Derrida : Enjeux et perspectives de la déconstruction (Recherche et Pédagogie)-, ed. L'Harmattan, 2012, 162 pages

[18]

Christian Filostrat (Martinique), Négritude Agonistes dans le journal L'Étudiant Noir, 1935

Aimé Césaire, Cahier d'un retour au pays natal, 1939.

Aimé Césaire, Toussaint Louverture, La révolution Française et le problème colonial, ed. Présence africaine, 1962

Aimé Césaire, Rencontre avec un nègre fondamental, Entretiens avec Patrice Louis, ed. Arléa, 2004

Aimé Césaire, - Nègre je suis, nègre je resterai, Entretiens avec Françoise Vergès - , ed. Albin Michel, 2005

Léopold Sédar Senghor, ses Chants d'ombre, 1945

Léon Gontran Damas. Black Label, 1956

[19] Afrique Media - <https://afriquemedias.tv/about-us/>

AFRIQUE MEDIA, AFRICA REVIVAL [<https://african-revival.org/>], **PANAFRICANISTE TV, KEMI SEBA, ...**

[20] Librairie Tamery Sematawy - <https://tamery-sematawy.com/>

[21] Renaissance Africaine du 2015 sur AFRIQUE MEDIA - <https://www.youtube.com/watch?v=u4mfG9tCxxE> | <https://www.youtube.com/watch?v=EELMQISXsiU>

[22]

Anuk Ausar, Metu Neter, Vol. 1 : The Great Oracle of Tehuti and the Egyptian System of Spiritual Cultivation, ed. Ra Un Nefer Amen / Khamit Media Trans Vision, 1990, p. 452

Anuk Ausar, Metu Neter vol.2 : The Kamitic initiation system, ed. Ra Un Nefer Amen , 1994, p. 341

[23] Temple of Anu - <https://templeofanu.org/#about> | **PER ANKH TEMPLE** - <https://www.perankh temple.org/about-us/>

[24] Lu nkuka luka Lusala, De l'origine kamite des civilisations africaines : lecture afrocentrique de quelques récits, ed. MENAIBUC , 2008.

[25]

Jean-Philippe Omotunde, Hymnes et prières kamites, ed. Menaibuc, 2009

Jean Philippe Omontunde, Qu'est ce qu'être kamit(e) ?, ed. Menaibuc, 2010

Niousséré Kalala Omotunde, Hymnes et prières de nos ancêtres kamits, 2015, ed. Séshat Anyjart, , p.107

Omotunde nioussere K, Cosmogénèse Kamite tome 1, ed. ANYJART, 2015, p. 192

Omotunde nioussere K, Cosmogénèse Kamite tome 2 : Comprendre le Grand Livre Céleste,ed. ANYJART, 2015, p.151

Omotunde nioussere K, Cosmogénèse Kamite tome 3: Le mystère des Divinités africaines transmues en Saints chrétiens, ed. ANYJART, 2017, p.304

Omotunde nioussere K, Cosmogénèse Kamite tome 4: Les enseignements de Shou, Tefnout, Geb & Nout, ed. ANYJART, 2021, p.133

[26]

Doumbi Fakoly , Le tarot divinatoire Kamite,ed. Menaibuc,2010, p.72

Doumbi Fakoly, Livret de rituels kamites -Naissance, mariage et enterrement, ed. ANYJART, 2018

Doumbi Fakoly, La tradition Kamite du tarot divinatoire , ed. MAAT KEM, 2018, p.68

Doumbi Fakoly , Initiation et sociétés secrètes kamites,ed. MAAT KEM,2020.

[27] **Hekima Akwa, Zayi Gasandji** , Livret de spiritualité kamite, Ed. ANYJART, 2018

[28]

- **SENGÉLÉ, KIMBEMBE NSAKU**, Confins spirituels du Kongo Royal Tome 1, ed. Cercle-Congo, 2010, pages 243

- **SENGÉLÉ, KIMBEMBE NSAKU**, Confins spirituels du Kongo Royal Tome 2, ed. Cercle-Congo, 2012

- **SENGÉLÉ, KIMBEMBE NSAKU**, - Ntangu Yi Fweni. Voici venu le temps. Contribution de la Cosmologie et de la Spiritualité Kongo à la Renaissance Kamit - , ed. Amouna Hungan Ga, 2012, 314 pages

- **SENGÉLÉ, KIMBEMBE NSAKU**, Kongo Dia Lemba. La Grandeur Du Mbongi, ed. Amouna Hungan Ga, 2014, 336 pages

- **MAWETE MAKISOLILA**, Dieu ma mère : Matriarcat et féminisme, ed. Pyramide Papyrus Presse, 2018 , pages 230

MAWETE MAKISOLILA, - LUPETA. La Dot N'est Pas Une Dotation Matérielle - , ed. Pyramide Papyrus Presse, 2022 ?

- **KORY SOTEM AZANIE**, LE KAMITE: Pathologie Mentale ou aliénation culturelle? , Kindel Scribe, 2014, 167 pages

- **DIBOMBARI MBOCK**

Dibombari Mbock, Le dieu noir ; l'anthologie interdite au moins de 50.000 ans, ed.Kiyikaat , 2010

Dibombari Mbock, Kongo, ed.Kiyikaat , 2013, 344 pages

Dibombari Mbock, La philosophie égyptienne du christ, ed.Lulu, 2014

Dibombari Mbock, NKAÂMBOK, ed.Lulu, 2014, 158 pages
Dibombari Mbock, Ousiré, le dieu entre nos mains, ed.Kiyikaat , 2015
Dibombari Mbock, La crucifixion d'osiris, ed.Lulu, 2015
Dibombari Mbock, Tata nzambi, ed.Lulu, 2015
Dibombari Mbock, Bantu, ed.Lulu, 2015
Dibombari Mbock, Les caracteres ethiopiens, ed.Lulu, 2015
Dibombari Mbock, Le rocher perce, ed.Lulu, 2015
Dibombari Mbock, Le jonc et l'abeille, ed.Lulu, 2016
Dibombari Mbock, Mbog : le bon savoir, ed.Lulu, 2016
Dibombari Mbock, Le char du dieu, ed.Lulu, 2016
Dibombari Mbock, Les hieroglyphes egyptiens, ed.Lulu, 2016
Dibombari Mbock, Traite sur maat, ed.Lulu, 2016
Dibombari Mbock, Le defunt justifie, ed.Lulu, 2016
Dibombari Mbock, Prends ton heritage, ed.Lulu, 2017
Dibombari Mbock, La sorcellerie en Egypte antique, ed.Kiyikaat, 2017
Dibombari Mbock et Simon FERANDOU, L'ORIGINE AFRICAINE DES LANGUES ET LA LANGUE PERDUE DES IDÉOGRAMMES ÉGYPTIENS,ed. lulu, 2017
Dibombari Mbock, Les hieroglyphes et les langues negro-africaines - volume 1, ed.Lulu, 2018
Dibombari Mbock, Precis sur les hieroglyphes egyptiens, ed.Lulu, 2020
Dibombari Mbock, - La méthode Kuma : principes généraux des lettres symboliques éthiopiennes-, ed. Medouneter, 2020
Dibombari Mbock,La Revue KUMABA: Les origines égyptiennes des Mandingues : NUMERO 1, 2020
Dibombari Mbock,La revue Kumaba: Les dieux de l'Égypte antique : NUMERO 3, 2020
Dibombari Mbock, REVUE KUMABA IV: LE PHARAON D'ÉGYPTE, 2020
Dibombari Mbock, LA REVUE KUMABA : LES ORIGINES ÉGYPTIENNES DES MANDINGUES : NUMERO 1, 2020
Dibombari Mbock, LA REVUE KUMABA : LES ORIGINES ÉGYPTIENNES DES MANDINGUES : NUMERO 2, 2020
Dibombari Mbock, LE SANG DU GRIOT: LES ORIGINES ÉGYPTIENNES DE LA MUSIQUE, ed.Kiyikaat, 2021
Dibombari Mbock, LA REVUE KUMABA: OSIRIS, SEIGNEUR DE L'ÉTERNITÉ : NUMÉRO 5, 2021
Dibombari Mbock, LA REVUE KUMABA N°6: L'ÉGYPTOLOGIE EUROPÉENNE FACE AUX ARGUMENTS DE CHEIKH ANTA DIOP, 2021
Dibombari Mbock, LA REVUE KUMABA : LE NOM DE L'ÂME DANS L'ÉGYPTE ANCIENNE: NUMÉRO 7, 2021
Dibombari Mbock, SIGIDOLO: L'ÉTOILE DE LA CIRCONCISION, 2021
Dibombari Mbock, LA REVUE KUMABA N°8 : L'EMBLÈME DE SESHAT: UN HIÉROGLYPHE ÉGYPTIEN AU SOUDAN OCCIDENTAL, 2022
Dibombari Mbock, KARAMOKO - VOYAGE AU PAYS D'OSIRIS: Bulletin d'information et de correspondance de l'école des scribes, 2022

- MBOCK BASSONG

- Mbog Bassong, Esthétique de l'art africain: Symbolique et complexité , ed.L'Harmattan, 2007
- Mbog Bassong, Les fondements de l'état de droit en Afrique précoloniale , ed.L'Harmattan, 2007
- Mbog Bassong, La méthode de la philosophie africaine: De l'expression de la pensée complexe en Afrique noire , ed.L'Harmattan, 2008
- Mbog Bassong, La pensée Africaine : Essai sur l'Universisme philosophique , ed.Kiyikaat, 2012
- Mbog Bassong, La Théorie Économique Africaine: L'alternative à la crise du capitalisme mondial , ed.Kiyikaat, 2013
- Mbog Bassong, Le Savoir Africain: Essai sur la théorie avancée de la connaissance , ed.Kiyikaat, 2013
- Mbog Bassong, La Religion Africaine: De la cosmologie quantique à la symbolique de Dieu , ed.Kiyikaat, 2013
- Mbog Bassong, Maat la théorie du tout Essai sur la vérité générale de l'univers , ed.Kiyikaat, 2014
- Mbog Bassong, Les Fondements de la Philosophie Africaine , ed.Kiyikaat, 2014
- Mbog Bassong, La sociologie Africaine Essai sur le pouvoir de complexité Afrique - Antilles - Amériques , ed.Kiyikaat, 2014
- Mbog Bassong, La Renaissance Africaine : Refonder la Puissance de Kemet , ed.Kiyikaat, 2015
- Mbog Bassong, Les impacts de météorites : Concepts, méthodes et enjeux. Introduction à la notion de topologie structurale , ed.MENAIBUC, 2015, 216 pages
- Mbog Bassong, La philosophie africaine : des mythes au logos de Kemet, ed.ANYJART, 2015
- Mbog Bassong, La théorie du droit en Afrique: Concept, objet, méthode et portée , ed.MEDOUNETER, 2016, 256 pages
- Mbog Bassong, African Religion: From Quantum Cosmology to the Symbolism of God , ed.Kiyikaat, 2019

- JULIETTE SMERALDA

- Juliette Smeralda-Amon, Du Cheveu défrisé au cheveu crépu , ed. PUBLIBOOK, 1970, 150 pages
- Juliette Smeralda-Amon, - LA QUESTION DE L'IMMIGRATION INDIENNE DANS SON ENVIRONNEMENT SOCIO-ÉCONOMIQUE, MARTINIQUAIS 1848-1900 - , ed. L'Harmattan, 1996, 430 pages
- Juliette Smeralda-Amon, LA RACISATION DES RELATIONS INTERGROUPEES OU LA PROBLÉMATIQUE, ed. L'Harmattan, 2002, 530 pages
- Juliette Smeralda-Amon, Peau noire, cheveu crépu : L'histoire d'une aliénation, ed. JASOR, 2005, 356 pages
- Juliette Smeralda-Amon, La société martiniquaise entre ethnicité et citoyenneté, ed. L'Harmattan, 2008, 316 pages
- Juliette Smeralda-Amon, Socio logiques , ed. PUBLIBOOK, 2011, 316 pages

Juliette Smeralda-Amon, La Culture de l'entraide, ed. CONNAISSANCES ET SAVOIRS, 216, 326 pages

[29] Lisapo ya Kama : <https://www.lisapoyakama.org/> ; L'association One JAMII, soit 1-JAMII : <http://1-jamii.org/> ; ANYJART <https://www.anyjart-edition.fr/> etc.

[30] Les émissions de Namer et du Sesh Coovi Rekmire à la librairie tamery sematawy ; Mobali Makasi, a contrario / njel yi / angeli editions / air de battage, anyjart multimedia, 3RNA MAAYA, Pensees kamite , Grandeurnoire, Afrocentricity international, **Lascony**, Afrochronik ksf etc.

[31] **Molefi Kete Asante, Ama Mazama**, Encyclopedia of African Religion, ed. SAGE, 2009, p. 897

Nahimana Karolero, Bruxelles (BELGIQUE), Janvier 2023